

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VITTORIO - LATTANZIO**  
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE**  
**ITALIANO E STORIA**  
**ANNO SCOLASTICO 2018 - 2019**

**CLASSE:** 2 A INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

**DOCENTE:** ILARIA D'AMBROSIO

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 22 alunni, di cui 5 femmine e 17 maschi, uno dei quali tuttavia è risultato assente sin dal primo giorno di scuola. Tutti gli alunni provengono dallo stesso gruppo classe, di cui sono stata docente di Italiano e Storia durante lo scorso anno scolastico; al gruppo si sono ora aggiunti uno studente ripetente, proveniente dalla classe seconda della stessa sezione, e uno studente che arriva invece da altro Istituto. Rispetto allo scorso anno scolastico, il comportamento della classe risulta notevolmente migliorato: gli studenti si dimostrano più maturi, ben disposti al lavoro, tanto individuale a casa, che partecipativo in classe; le lezioni si svolgono in un clima sostanzialmente sereno e collaborativo, rispettoso nei confronti del docente e nei rapporti interpersonali tra studenti. Criticità sono riscontrabili in alcuni studenti, che si dimostrano particolarmente vivaci o che presentano ancora evidenti difficoltà nel seguire le indicazioni metodologiche quando non scarso interesse per il discorso educativo e formativo.

**PROGRAMMAZIONE**

Il piano di lavoro per il presente anno scolastico fa riferimento alla programmazione didattico-educativa del Dipartimento di Italianistica Storico-Antropico, nella quale, in relazione alle scelte educative della scuola, alla fascia d'età degli studenti e ai bisogni comuni, sono stati definiti obiettivi trasversali e specifici delle singole discipline, competenze, contenuti minimi, processi e modalità comuni di verifica e valutazione.

**OBIETTIVI TRASVERSALI DELL'AREA EDUCATIVA**

Gli allievi dovranno essere in grado di:

- partecipare attivamente e responsabilmente alla vita di classe
- controllare i propri movimenti nei rapporti con gli altri e con l'ambiente
- avere cura e rispetto del materiale e degli arredi scolastici
- sapersi organizzare nel lavoro
- star bene con se stessi e con gli altri
- sapersi relazionare, nel rispetto delle regole e della personalità altrui, nel contesto scolastico ed extra-scolastico.

**ITALIANO**

<i>Finalità</i>	Le finalità specifiche dell'insegnamento possono riassumersi in: <ul style="list-style-type: none"><li>• potenziamento delle abilità linguistiche, come sviluppo delle competenze relative alla lettura, all'ascolto, all'oralità e alla scrittura;</li><li>• riflessione sulla lingua, come acquisizione di un metodo rigoroso di analisi della lingua e di una conoscenza riflessa del funzionamento del sistema linguistico allo scopo di rendere più consapevole il proprio uso linguistico;</li><li>• apertura alla fruizione letteraria, come maturazione di un interesse più specifico per le opere letterarie di vario genere quali rappresentazioni di sentimenti e situazioni universali.</li></ul>
<i>Abilità linguistiche</i>	Nell'ambito delle abilità di ascolto e oralità l'allievo dovrà essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali, il punto di vista e le finalità;</li><li>• organizzare il proprio discorso in differenti situazioni comunicative usando consapevolmente i vari registri linguistici;</li><li>• praticare diversi generi di scambio comunicativo ( discussione, esposizione sulla</li></ul>

	<p>base di appunti),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare consapevolmente le caratteristiche strutturali e testuali del parlato.</li> </ul> <p>Nell'ambito della lettura e della scrittura l'allievo dovrà saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compiere letture diversificate in rapporto a scopi diversi;</li> <li>• analizzare e interpretare i testi attraverso l'individuazione delle strutture e convenzioni proprie dei diversi tipi di testo;</li> <li>• differenziare consapevolmente nella struttura e nella forma la formulazione scritta da quella orale;</li> <li>• realizzare forme di scrittura diverse in rapporto alle funzioni per accostarsi alle molteplici necessità culturali come: appunti e verbali; descrizioni oggettive e soggettive; argomentazioni secondo istruzioni composite date; riscrittura di testi in altra forma (riassunti, parafrasi); analisi e commenti di film (recensioni).</li> </ul> <p>Lo studente dovrà inoltre conoscere e saper utilizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le fasi e le tecniche del processo di composizione (articolazione, correttezza, registro della lingua)</li> <li>• le funzioni e la destinazione del testo.</li> </ul>
--	--

<i>Riflessione sulla lingua</i>	<p>L'allievo dovrà conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le regole fondamentali della grammatica;</li> <li>• le caratteristiche fondamentali del testo (unità, completezza, coerenza);</li> <li>• la varietà di tipi di testo (rapporto forma/contenuto);</li> <li>• varietà sociali e funzionali della lingua.</li> </ul> <p>Nell'ambito delle competenze l'allievo dovrà saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare correttamente la lingua e operare un confronto tra i suoi elementi fondamentali e quelli di altre lingue studiate o note;</li> <li>• riconoscere la diversa utilizzazione delle medesime strutture linguistiche in diversi tipi di testo.</li> </ul>
---------------------------------	--

<i>Educazione letteraria</i>	<p>L'allievo dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere gli aspetti formali dei vari testi letterari studiati;</li> <li>• cogliere in termini essenziali il rapporto tra qualche opera e il suo contesto;</li> <li>• conoscere i <i>Promessi Sposi</i> di Manzoni, opera di grande qualità artistica che ha contribuito in modo decisivo alla formazione della lingua italiana moderna e che permette la riflessione su un' ampia varietà di temi e di prospettive sul mondo.</li> </ul> <p>Al termine del percorso l'allievo dovrà raggiungere in maniera progressiva e in relazione alla fascia d'età le seguenti capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare e interpretare i testi anche integrando le informazioni con quelle di altre fonti;</li> <li>• rielaborare il modo creativo le esperienze personali (diario, racconti);</li> <li>• formulare giudizi motivati che esplicitino il rapporto tra l'opera e l'esperienza culturale e la sensibilità individuale del lettore;</li> <li>• cogliere l'interrelazione tra i contenuti del pensiero e le forme linguistiche;</li> <li>• cominciare a cogliere il rapporto tra le tradizioni linguistiche, culturali e le vicende della società.</li> </ul>
------------------------------	---

Al termine del percorso l'allievo dovrà raggiungere in maniera progressiva e in relazione alla fascia d'età le seguenti capacità:

- analizzare e interpretare i testi anche integrando le informazioni con quelle di altre fonti;
- rielaborare il modo creativo le esperienze personali (diario, racconti...);
- formulare giudizi motivati che esplicitino il rapporto tra l'opera e l'esperienza culturale e la sensibilità individuale del lettore;
- cogliere l'interrelazione tra i contenuti del pensiero e le forme linguistiche;
- cominciare a cogliere il rapporto tra le tradizioni linguistiche, culturali e le vicende della società.

## COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO BIENNIO

- Saper riconoscere e decodificare messaggi impliciti ed espliciti in testi non letterari
- saper analizzare e commentare un testo narrativo in base alle categorie basilari della narratologia
- saper parafrasare, analizzare e commentare semplici testi poetici (soprattutto dell'Otto-Novecento)
- conoscere - almeno per sommi capi - i grandi poemi epici della tradizione greca e latina
- saper analizzare, commentare e contestualizzare semplici testi teatrali, antichi e moderni, riconoscendo e motivando le scelte del regista
- conoscere i fondamenti del linguaggio cinematografico, saper apprezzare e giudicare il passaggio dal testo al film.

## CAPACITÀ ALLA FINE DEL PRIMO BIENNIO

- Organizzare un discorso seguendo un ordine logico-temporale
- riferire in forma chiara e comprensibile i contenuti
- riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un testo
- attenersi alla consegna
- rielaborare un testo letto o ascoltato
- revisionare il testo scritto apportando le dovute correzioni
- organizzare un testo rispettandone coesione e coerenza
- utilizzare in forma corretta le strutture morfosintattiche e la punteggiatura
- rispettare l'ortografia
- organizzare un testo utilizzando in maniera adeguata i connettivi
- produrre testi di varia tipologia sulla base delle conoscenze apprese
- produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative, sia in relazione ai contenuti che al codice lingua.

## PERCORSO DISCIPLINARE

Competenze	Abilità	Contenuti
- Conoscere e utilizzare le strutture sintattiche della lingua	- Riconoscere e saper utilizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa	- Analisi logica della frase semplice - Analisi della frase complessa - La comunicazione: contesto, scopo, destinatario, codici comunicativi.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	- Analizzare gli elementi principali di un testo letterario, poetico, teatrale	- Il linguaggio della poesia: <ul style="list-style-type: none"><li>• livello grafico, fonico e del significante</li><li>• aspetto metrico-strutturale</li><li>• forme del testo poetico</li><li>• figure retoriche</li><li>• parole chiave, campi semantici, simboli e temi</li></ul> - Metodologie essenziali di analisi dei testi poetici
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	- Rafforzare le capacità di analisi di un testo letterario poetico ed epico	- Lettura e analisi di testi poetici italiani ed europei - Lettura e analisi di testi dell'epica medievale e rinascimentale - Lettura e analisi de "I Promessi Sposi" di A. Manzoni (selezione di capitoli e/o passi)
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	- Saper riconoscere e saper utilizzare modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, - Progettare, scrivere e rivedere testi scritti coerenti e coesi	- Parafrasi - Riassunto - Testo argomentativo - Articolo di giornale - Saggio breve

<p>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>- Riconoscere le specificità del fenomeno teatrale sia negli aspetti drammaturgici che della messa in scena  - Saper leggere espressivamente un testo teatrale  - Saper collegare le produzioni teatrali al contesto storico  - Rafforzare le capacità di analisi di un testo letterario, poetico, teatrale</p>	<p>- Le origini del teatro (commedia e tragedia)  - Elementi di storia del teatro e di linguaggio teatrale: dal testo alla messa in scena  - Letture scelte di testi teatrali prodotti in differenti epoche e culture</p>
<p>- Leggere, comprendere e commentare testi della tradizione letteraria  - Leggere i testi come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo</p>	<p>- Riflettere criticamente sui contenuti di un testo</p>	<p>- Lettura integrale di una o più opere letterarie della tradizione italiana o straniera</p>

#### **METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE**

- Lezione partecipata;
- *brainstorming*;
- *role-play*;
- apprendimento collaborativo e cooperativo;
- esercizi a casa e in classe;
- discussione sugli errori e rinforzo;
- lezioni frontali di sistematizzazione; rielaborazione e verifica dopo confronto collettivo;
- esercizi di approfondimento e/o consolidamento;
- interventi di recupero in itinere sia di gruppo che individuali;
- interventi supplementari per alunni con carenze.

#### **STRUMENTI E SPAZI PER LA DIDATTICA**

- Libri di testo;
- contenuti digitali;
- materiale iconografico e multimediale;
- materiali integrativi forniti dal docente;
- dizionario;
- riviste e giornali;
- Internet;
- biblioteca.

Si segnala che l'aula in cui è ospitata la classe non dispone di una Lavagna multimediale; pertanto, ci si avvarrà anche dei dispositivi elettronici personali degli studenti, secondo quella politica del BYOD - *Bring Your Own Device* che, in ambito educativo, è espressamente prevista dal Piano Nazionale Scuola Digitale del MiUR.

Per l'archiviazione e la condivisione del materiale testuale e multimediale fornito dal docente e di quello prodotto dagli studenti, verrà utilizzata l'applicazione *Google Drive*.

#### **VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione sarà effettuata mediante verifiche di tipo oggettivo (questionari, prove strutturate) e soggettivo (interrogazioni, esercizi, riassunti, temi, parafrasi, relazioni).

La valutazione di fine quadrimestre terrà conto del percorso compiuto dall'allievo rilevato attraverso una pluralità di verifiche.

Il numero minimo di verifiche è fissato nel numero di 3 (scritte) e 2 (orali).

#### **- Verifiche orali**

Con le verifiche orali si cercherà di costatare se:

- l'alunno sa esprimersi in modo corretto;
- sa organizzare un discorso organico e compiuto su un argomento specifico;

- ha studiato interiorizzato e personalizzato ciò che doveva studiare;
- possiede capacità critiche e strumentali.

Per raggiungere la sufficienza l'alunno dovrà comunque dimostrare, durante l'esposizione e la discussione, di essere in grado di comunicare, cioè di raggiungere i destinatari in modo chiaro, semplice, ma corretto, di ascoltare e di tener presente nelle risposte le obiezioni postegli.

Pertanto, il punteggio da 0 a 10 sarà distribuito secondo la seguente griglia:

Padronanza della lingua	Conoscenza dell'argomento	Capacità di organizzare un discorso organico	Capacità critiche e strumentali
da 0 a 3	da 0 a 4	da 0 a 2	da 0 a

#### - Verifiche scritte

Con le verifiche scritte si cercherà di accertare:

- la correttezza grammaticale e formale della scrittura;
- l'organicità dello sviluppo dell'argomento;
- la consequenzialità nello svolgimento delle argomentazioni;
- la ricchezza di contenuto.

Per ottenere la sufficienza le competenze richieste per ogni tipo di traccia saranno l'aderenza, lo sviluppo e la correttezza grammaticale e lessicale. Per una più alta valutazione saranno richieste la buona qualità delle argomentazioni, la ricchezza di conoscenze, l'assenza di errori grammaticali, la proprietà di linguaggio.

Pertanto, il punteggio da 0 a 10 sarà distribuito secondo la seguente griglia:

Rispondenza tra proposta e svolgimento	Ricchezza di contenuto	Correttezza formale e grammaticale	Organicità e consequenzialità
da 0 a 2	da 0 a 3	da 0 a 3	da 0 a 2

#### - Valutazione quadrimestrale e finale

Gli elementi di cui tenere conto nel valutare un allievo saranno:

- l'impegno crescente o decrescente rispetto ai parametri iniziali;
- la frequenza o meno alle lezioni nell'arco di tutto l'anno scolastico;
- i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza;
- il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati;
- il possesso di determinati contenuti;
- l'impegno manifestato;
- l'effettiva capacità conseguita;
- le capacità di recupero eventualmente dimostrate;
- le attitudini dell'allievo.

#### ATTIVITÀ DI RECUPERO

Attività di recupero che si intendono attivare per colmare le lacune (immediate o nel corso dell'anno scolastico):

- in itinere
- studio individuale attraverso attività assegnate per casa
- esercitazioni in gruppo in aula e a casa
- discussione sugli errori e rinforzo

In particolare, attività di recupero e di potenziamento individuali e/o strutturate per piccoli gruppi saranno svolte nel periodo di sospensione delle attività didattiche, tra i due quadrimestri.

## STORIA

L'insegnamento della storia, oltre che contribuire allo sviluppo della personalità dell'alunno, dovrà utilizzare il passato per mettere in rilievo quei valori e quelle conquiste che ancora oggi sono alla base della nostra cultura e società.

Pertanto, l'insegnamento della disciplina sarà finalizzato a promuovere:

- la capacità di recuperare la memoria del passato;
- la capacità di orientarsi nel presente;
- l'ampliamento del proprio orizzonte culturale, attraverso le conoscenze di culture diverse;

- l'apertura verso le problematiche della pacifica convivenza tra i popoli;
- la consapevolezza della necessità di valutare criticamente le testimonianze.

#### **OBIETTIVI MINIMI IN TERMINI CONOSCENZE**

L'allievo dovrà dimostrare:

- una sufficiente conoscenza degli eventi e del quadro cronologico dei periodi storici studiati;
- una accettabile capacità di collocare gli eventi nel tempo e nello spazio cogliendone i rapporti di interdipendenza;
- il possesso di un lessico specifico minimo;
- un'accettabile capacità di illustrare il sistema uomo-ambiente e riflettere sul diverso ritmo di trasformazione in rapporto al livello socio-economico, tecnologico, culturale e all'organizzazione politico-istituzionale.

#### **COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO BIENNIO**

- Conoscere la terminologia essenziale;
- conoscere nelle linee essenziali gli argomenti trattati;
- conoscere le modalità di datazione e periodizzazione;
- comprendere un testo semplice;
- comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

#### **CAPACITÀ ALLA FINE DEL PRIMO BIENNIO**

- Elaborare schemi semplici individuando fatti, tempi, spazi, cause, effetti;
- sapersi orientare nella lettura di una cartina geo-politica;
- sapersi orientare nella scansione temporale;
- riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche;
- collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo;
- identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi;
- comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale;
- sapere esporre in maniera semplice gli argomenti trattati;
- partecipare in modo corretto al dialogo scolastico;
- leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche;
- essere puntuali nelle consegne.

#### **PERCORSO DISCIPLINARE**

Nell'indicare i contenuti del percorso disciplinare, si chiarisce che dovranno essere ripresi alcuni argomenti non affrontati nella programmazione dello scorso anno scolastico.

Moduli	Contenuti
1. La origini di Roma: monarchia e repubblica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le origini di Roma</li> <li>- Dalla monarchia all'istituzione della repubblica</li> <li>- Magistrature e ordinamento dello Stato romano</li> <li>- Società, famiglia e religione</li> <li>- La conquista dell'Italia</li> <li>- L'espansione e la conquista del Mediterraneo</li> </ul>
2. Crisi e fine della repubblica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Economia e società a Roma fra il II e il I sec. a.C.</li> <li>- La riforma agraria</li> <li>- Guerra sociale e guerra civile</li> <li>- Il primo triumvirato</li> <li>- La dittatura di Cesare e la fine della repubblica</li> </ul>

3. I primi secoli dell'Impero romano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il principato di Augusto</li> <li>- La dinastia giulio-claudia e flavia</li> <li>- L'età aurea dell'Impero</li> <li>- Il cristianesimo</li> </ul>
4. La crisi dell'Impero	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'età dei Severi e la crisi del III secolo</li> <li>- La restaurazione di Diocleziano</li> <li>- Da Costantino alla fine dell'Impero d'occidente</li> </ul>
5. Oriente e Occidente nell'Alto Medioevo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I regni romano barbarici e l'impero bizantino</li> <li>- L'Italia longobarda e la Chiesa di Roma</li> <li>- La nascita dell'Islam e la civiltà arabo-islamica</li> <li>- Il Sacro romano impero e il feudalesimo</li> <li>- I primi regni nazionali e la restaurazione dell'Impero</li> </ul>

#### METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- lezione partecipata
- *brainstorming*
- esercitazioni individuali e di gruppo
- apprendimento cooperativo
- attività di ricerca individuale e di gruppo
- correzione individuale e collettiva dei compiti svolti in classe o a casa
- richiamo ad argomenti già affrontati attraverso domande stimolo.

#### STRUMENTI E SPAZI PER LA DIDATTICA

- Libro di testo
- contenuti digitali
- materiali integrativi forniti dal docente
- atlanti storici, carte, grafici, immagini
- mappe, schemi e materiali vari
- video filmati
- visite di istruzione

Si segnala che l'aula in cui è ospitata la classe non dispone di una Lavagna multimediale; pertanto, ci si avvarrà anche dei dispositivi elettronici personali degli studenti, secondo quella politica del BYOD - *Bring Your Own Device* che, in ambito educativo, è espressamente prevista dal Piano Nazionale Scuola Digitale del MiUR.

Per l'archiviazione e la condivisione del materiale testuale e multimediale fornito dal docente e di quello prodotto dagli studenti, verrà utilizzata l'applicazione *Google Drive*.

#### VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il processo valutativo sarà finalizzato ad individuare se e fino a qual punto l'allievo segue e recepisce ciò che viene spiegato. Gli strumenti da utilizzare per la verifica saranno diversi: dalla interrogazione orale al test scritto con diversi tipi di domande; dalla rapida conversazione con la classe durante i momenti di lezione all'esposizione dei risultati di ricerche fatte da parte degli studenti.

Tali strumenti di verifica saranno utilizzati nei diversi momenti del lavoro didattico e tenderanno ad accertare se l'allievo:

- possiede una conoscenza approfondita dei fenomeni storici oggetto di verifica;
- sa comunicare con proprietà di linguaggio;
- capace di utilizzare le conoscenze acquisite;
- è capace di collegare le conoscenze nell'argomentazione.

Per ottenere la sufficienza lo studente dovrà dimostrare di conoscere e comprendere i contenuti fondamentali studiati, di saperli correlare con i precedenti e di saperli esporre in forma chiara e coerente.

La competenza nell'uso in modo disinvolto del linguaggio specifico, di commentare fonti e documenti, di comprendere a fondo gli argomenti trattati e di approfondirli anche mediante ricerche sarà considerata indicatore di migliore apprendimento.

Pertanto, il punteggio da 0 a 10 sarà distribuito secondo la seguente griglia:

Conoscenza dei fenomeni storici	Proprietà di linguaggio	Capacità di utilizzare le conoscenze	Capacità di collegare le conoscenze
---------------------------------	-------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------

da 0 a 5	da 0 a 2	da 0 a 1	da 0 a 2
----------	----------	----------	----------

Strettamente legata alla verifica è la valutazione; gli elementi di cui tener conto nel valutare un allievo saranno:

- il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissi;
- il possesso di determinati contenuti;
- l'impegno manifestato;
- le effettive capacità conseguite.

#### **ATTIVITÀ DI RECUPERO**

Attività di recupero che si intendono attivare per colmare le lacune (immediate o nel corso dell'anno scolastico):

- in itinere
- studio individuale attraverso attività assegnate per casa
- esercitazioni in gruppo in aula e a casa
- discussione sugli errori e rinforzo

In particolare, attività di recupero e di potenziamento individuali e/o strutturate per piccoli gruppi saranno svolte nel periodo di sospensione delle attività didattiche, tra i due quadrimestri.

Roma, 31 ottobre 2018

Ilaria D'Ambrosio

